

# TUNNA JAZZEN

25ÅR  
23 oktober 10

ESKILSTUNA  
JAZZ  
KLUBB

Eskilstuna Kultur | Statens Kulturråd | ABF  
Sparbanksstiftelsen Rekarne | Landstinget Sörmland

15.00

## Patrik & Stefan

*Stefan Käck, kontra- och elbas • Patrik Andersson, fiol, hardingfela*  
Folkmusikinspirerad jazz och jazzinspirerad folkmusik i lika stora delar så kan Patrik & Stefans musik beskrivas av musikerna själva men då återstår 20% som dom kallar "någonting svårdefinierat däremellan". Kryptisk men spännande beskrivning av denna duos traditionstillhörighet.

16.00

## Consoul

*Malin Jörtsö Larsson, sång • Märten Korkman, bas • Göran Östling, tenorsax • John Jönsson, trummor • Hans von Eichwald, piano*  
Swing, bop och evergreens kommer vi att bjudas på från denna relativt nystartade storstadsbaserade jazzkvintett med en lokal förankring vid sångmikrofonen. Materialet är till stor del komponerat av Göran Östling. Vi kommer även att bjudas på musik av Keith Jarret, Clifford Brown, Sonny Rollins, Thelonious Monk, Bellman och Malin Jörtsö-Larsson.

17.00

## Tree-o

*Janne Elvi, gitarr • Stefan Käck, bas • Csaba Harko, fiol • Lena Dahlström, sång*  
Tree-o är en konstellation i "kamarformat" som spelar mest standards i egna arrangemang i syfte att lyfta fram de akustiska klangerna i sina träinstrument. Med det vokala inslaget blir Tree-o en kvartett. Till favoritkompositörerna kan nämnas Nat King Cole, Leon Russel och Miles Davis.

18.00

## Absolut Geddas Band in

*Anders Andersson, piano, vibrafon • Emma-Karin Maurin, flöjt, sång • Håkan Lander, flygelhorn • Jonas Welander, bas • Johan Strömberg, trummor • Bengt Ernryd, trumpet • Leif Linnskog, tenorsax • Björn Gedda, trombon*  
Meditativ jazz och eftertänksam sång omsorgsfullt förpackat. Allt från Johann Sebastian Bach till Miles Davis, blandat med egna kompositioner av Bengt Ernryd. Tidigare i år har Eskilstuna Jazzklubbs publik fått njuta av den här gruppens tolkning av Harry Martinssons rymdepos Aniara. Nu får vi ännu en möjlighet att ta del av delar i detta program som går under namnet "Jazz å Poesi".

19.00

## The Rhythm "n" Bop Orchestra

*Alf Bybrant, trumpet • Bo Ehrenholm, gitarr • Anders Barnö, barytonsax • Dick Idestam-Almquist, bas • Göran Östling, tenorsax • John Jönsson, trummor.*  
Ett skämtsamt uttalande från Dizzy Gillespie har fått ge namn åt den här gruppen som den trogne Tunajazzbesökaren väl känner till. "Vi spelar låtar från post-bop, bebop, neobop, swing och latin som vi blandar med egna kompositioner och evergreens från The American Song-book."

20.00

## RetroJazzGruppen

*Leif Linnskog, sopran- och tenorsax • Robert Linnskog, keyboard • Jan Eriksson, gitarr • Marcus Lund, bas • Per Hettman, trummor*  
RetroJazzGruppen eftersträvar ett luftigt sound med plats för potenta utspel. Spelar gärna låtar skrivna av giganter som Miles Davis, Benny Golson, Dizzy Gillespie och Horace Silver. Bandet ger även utrymme för sköna evergreens och ljuvliga ballader att drömma sig bort i. 70- och 80-talen representeras av låtskrivare som Van Morrison och Leon Russel och Jay Beckenstein.

21.00

## Pyramiden

*Frida Herchenröther, sång • Johan Carlsson, trummor • Oscar Olsson, bas • Johannes Rytzler, piano*  
Vi kommer att få höra bandets egna tolkningar av låtar från den moderna populärmusikens mest kreativa sfär. Det bekanta antyds och transformeras till något nytt och spännande. I spänningsfältet mellan struktur och improvisation utlovas musik som närmar sig den nutida jazzen och dess fantasifulla genreöverskridanden.

22.00

## Bengt Bailey and No Coments

*Eva Björkner, sång, tenorsax • Mattias Eriksson, trummor • Tomas Forman, bas • Märten Söderberg, gitarr • Robert Linnskog, piano • Åsa Andersson, Anders Strömberg, Kent Johnsson, Lars Franzon, Peter von Heideken, trumpet • Ulrika Asp, Marie Berghäll, Fredrik Brådd, Jonathan Berglund, Erik Wennerberg, trombon • Åke Wejéus, Bosse Neidenström, altsax • Göran Malmkvist, barytonsax • Bengt Qvigstad, tenorsax*  
Ett ljudfyrvärkeri utlovas i kvällens sista framträdande. Krutdurken BB&NC kommer utan tvekan att fylla både Contrast scenen rent fysiskt och den totala rumsvolymen med en sprängfylld ljudbomb bestående av swing, bossa samt en och annan funk- och populärlåt. Tyngdpunkten ligger på swing från 40- och 50-talen.

Entré  
100 kr

Mat & dryck från



Contrast  
BIBLIOTEKSHUSET  
ESKILSTUNA