

TUNA JAZZEN 20 oktober 18 FESTIVAL

ESKILSTUNA
JAZZ
KLUBB

Eskilstuna Kultur | Statens Kulturråd | ABF
Sparbanksstiftelsen Rekarne | Landstinget Sörmland
Jazz i Sörmland

17.00 – 18.00

Marek Bela Kvartett

Marek Bela, altsax • Hans Strömbergsson, gitarr, keyboard
Ulf Lundell, bas, sång • Gunnar Arvidson, trummor

Kvartetten spelar jazz från 60-70 talen, latin, funk och en del annat. Marek Bela hämtar mycket av sin inspiration från John Coltranes musik och har lång erfarenhet som musiker, inte minst från storband och även från internationella sammanhang. Övriga i gruppen kan sedan några år höras under namnet 3 Ton. Kvartetten bildades efter musikaliska möten under Jazzklubbens jamkvällar.

18.15 – 19.15

New Orleans Wanderers in Tuna

Per Dywling, kornett, trombon • Christer Hedlund, kornett, trombon
Leif Linnskog, klarinett, tenorsax • Jan-Peter "Jappe" Löfstrand, tuba
Staffan Algell, banjo

I år får vi åter besök av orkestern som går under samlingsnamnet New Orleans Wanderers i Tuna men nu med en delvis ny personal, som även detta år är hopplockad enkom för Tunajazzens publik. För två år sedan presenterade bandet musik från jazzens födelse, alltså årtiondena före och efter förra sekelskiftet. Denna gång kan vi se fram emot att få lyssna till något senare alster, alltså kompositioner från 1920-30 talet. Då är influenserna från jazzens tidigaste ursprung i en hamnstad i sydöstra Louisiana, USA, fortfarande mycket tydliga. Detta musiktilfälle torde kunna bli en intressant upplevelse för publiken, liksom kanske även för New Orleans-vandrarna själva.

19.30 – 20.30

Superkvartetten Linnskog, Sandevärn, Fall & Mårtensson

Leif Linnskog, saxofon • Gunnar Sandevärn, piano
Claes Fall, kontrabas • Jan Mårtensson, trummor

Superkvartetten är en temporär jazzgrupp, som samlar fyra lokala musikanter med bred musikalisk bakgrund. Sättningen är konventionell med saxofon, piano, bas och trummor. Inom ramen för årets upplaga av Tunajazzen framför gruppen ett knippe jazzlåtar med koppling till 1950- och 60 talen. Den moderna jazzens guldålder.

Olika spännande former av jazzmusik, framförd under 6 timmar av mer eller mindre lokala musiker. Allt-sammans till ackompanjemang av god mat och dryck!

20.45 – 21.45

October Jazz med Lena Dahlström + 6

Lena Dahlström, sång • Janne Elvi, gitarr • Stefan Wistrand och/eller Lars Kjellström, saxofon • Robert Klauninger, klaviatur
Stefan Käck, bas • Janne Mårtensson, trummor

October Jazz spelar jazz och blues både på svenska och engelska, visor i folkton och eget skrivet material. Vi försöker hålla oss till den mer lättsamma jazzen, som folk i allmänhet kan ta till sig.

22.00 – 23.00

Bengt Bailey and No Coments

SÅNG: Hanna Jonsson, Elias Ernvik

TRUMPET: Åsa Andersson, Ingrid Lindfors, Lars Franzon

TROMBON: Jonas Persson, Marie Berghäll, Moa Andersson, Fredrik Brådd

SAXOFON: Leonie Schaller, Göran Malmkvist, Åke Bjurstam Wejéus, Bo Neidenström, Bengt Qvigstad

KOMP: Anders Andersson, piano • Elias Lindqvist, gitarr
Tomas Forsman, bas • Mattias Eriksson, trummor

Bengt Bailey and No Coments är ett fullödigt storband som har en mycket blandad bag: swing, jazz, funk, soul, latino, rock och lite pop. Orkestern har spelat på bröllop, fester, festivaler, karnevaler, radiosändningar, och har besökt Norge, Finland och Tyskland genom åren. Och sist men inte minst har bandet spelat flera gånger på Tunajazzen, inklusive den första stjärnspäckade upplagan 1986! — För ett par år sedan firades bandets 35-årsjubileum tillsammans med sex sångare från Eskilstuna med omnejd med en konsert på Royal i Eskilstuna under namnet "Bengt Bailey and Friends". Det slog så väl ut att två av sångarna numera ingår i den ordinarie ensemblen: Hanna Jonsson och Elias Ernvik.

Contrast
BIBLIOTEKSHUSET
ESKILSTUNA

Mat & dryck från:

LÖ
Lundgren & Ödqvist
Lunch Fest Catering

Entré: 100 kr. OBS! Kontanter gäller för entré! Kontanter/kort för mat och dryck!